

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»**

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № 1  
от «30 » августа 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МОУ СШ № 111  
Е.А. Чудкова   
Приказ № 1  
от «30 » августа 2019 г.

Согласовано

Заместитель директора по УВР  
Л.Э.Мельникова   
«30 » августа 2019 г.

**Рабочая программа**

по русскому языку, 7 в класс  
основное общее образование  
2019-2020 учебный год

Составлена на основе Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку для 5-8 классов общеобразовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой. – М.: «Просвещение», 2015 г.

Реализуется на основе УМК: «Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций» (Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; Ред. Н.М.Шанский) -М.: «Просвещение», 2018 г.

Составил:  
Костяева Юлия Владимира,  
учитель русского языка  
и литературы.

и

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Статус документа*

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказ Министерства образования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2005 года № 302 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### *Структура документа*

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

### *Общая характеристика учебного предмета*

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения в всех других школьных предметах, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 7 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

### ***Цели обучения***

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Курс русского языка в 7 классе общеобразовательной школы рассчитан на 136 учебных часов (4 часов в неделю).

***Настоящая рабочая программа составлена на основе*** примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, М., Просвещение, 2008 (2012)год

В работе используется учебник русского языка для 7 класса (авторы М. Т. Баранов, Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская), М., Просвещение, 2016 год

### ***Общие учебные умения, навыки и способы деятельности***

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русской язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);
- *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

### **Личностные результаты обучения**

*Учащиеся должны уметь:*

- испытывать чувство гордости за русский язык;
- осознавать ценность русского языка;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

### **Метапредметные результаты обучения**

*Учащиеся должны уметь:*

- владеть таким видом изложения текста, как повествование, описание, рассуждение;
- получать лингвистическую информацию из различных источников;
- сравнивать языковые явления и факты;
- уметь вести самостоятельный поиск и анализ информации;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, языковых средств.

### **Предметные результаты обучения**

*Учащиеся должны знать:*

- понятие «частица», её грамматические признаки;
- разряды частиц;
- правописание частиц;
- структуру сочинения-рассуждения.

*Учащиеся должны уметь:*

- отличать разряды частиц;
- доказывать принадлежность частиц к разряду;
- выполнять морфологический разбор;
- различать частицу НЕ и приставку НЕ;
- различать частицу НИ, приставку НИ, союз НИ-НИ;
- писать сочинение - рассуждение.

Раздел 11. *Междометие* (3 ч.): Анализ ошибок диктанта. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Контрольная работа по теме «Служебные части речи».

### **Личностные результаты обучения**

*Учащиеся должны уметь:*

- осознавать ценность русского языка;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

### **Метапредметные результаты обучения**

*Учащиеся должны уметь:*

- владеть таким видом изложения текста, как повествование, описание, рассуждение;
- получать лингвистическую информацию из различных источников;

- сравнивать языковые явления и факты;
- уметь вести самостоятельный поиск и анализ информации;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, языковых средств.

### **Предметные результаты обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- понятие «междометие», его признаки;
- правописание междометий;
- пунктуационные правила.

**Учащиеся должны уметь:**

- определять грамматические признаки междометия;
- правильно писать междометия;
- расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями.

Раздел 12. *Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах* (8 ч. + 1 ч.): Анализ ошибок работы. Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Сочинение на заданную тему (на выбор). Повторение. Фонетика. Графика. Повторение. Лексикология и фразеология. Итоговый контрольный тест за курс 7 класса. Анализ ошибок теста. Итоговый проект по теме «Размышляю о...». Итоги года.

### **Личностные результаты обучения**

**Учащиеся должны уметь:**

- испытывать чувство гордости за русский язык;
- осознавать ценность русского языка;
- уметь реализовывать теоретические познания на практике;
- признавать право каждого на собственное мнение;
- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;
- уметь слушать и слышать другое мнение.

### **Метапредметные результаты обучения**

**Учащиеся должны уметь:**

- владеть таким видом изложения текста, как повествование;
- получать лингвистическую информацию из различных источников;
- сравнивать языковые явления и факты;
- уметь вести самостоятельный поиск и анализ информации;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, языковых средств;
- создавать проект по выбранной теме.

### **Предметные результаты обучения**

**Учащиеся должны знать:**

- основные лингвистические единицы, их признаки, грамматические категории;
- разделы языкоznания;
- правила орфографии, пунктуации.

**Учащиеся должны уметь:**

- создавать тексты, используя языковые средства;
- объяснять выбор орфограммы, пунктограммы;
- использовать основные нормы языка при создании письменных высказываний;
- отличать текст от набора предложений;
- писать сочинение;
- представлять итоговый проект.
- 

### **Формы организации учебного процесса в 7 кл. :**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровые сберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Формы контроля:**

тестирование, сочинение, изложение, диктант

**П. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА (136 ч)  
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ.1  
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 - 6 КЛАССАХ 8+2РР**

**1.. Синтаксис и пунктуация.**

Основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, виды предложения по цели высказывания и т.п.). Разделы лингвистики – основные определения. Синтаксический и пунктуационный разбор..

**2 Лексика и фразеология.**

Основные понятия раздела. Умение работать с различными словарями.

**3. Фонетика и орфография.**

Фонетический разбор слова, умение различать опознавательные признаки орфограмм – букв.

**4. Морфемика и словообразование.**

Морфемный и словообразовательный разборы. Нахождение слов с омонимичными корнями.

**5. Морфология.**

Повторение изученных морфологических признаков частей речи, отработка навыков морфологического разбора.

**6. Развитие речи. Текст. Стили литературного языка.**

Понятие текста, средства связи предложений в нем, определение абзаца, типы высказывания и их признаки; стили речи.

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**Причастие. 28+4**

1. Характеристика причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическая роль причастия в предложении.

Различие причастий и прилагательных, умение находить причастия и причастные обороты в тексте, определение признаков прилагательного и глагола у причастий, определение синтаксической роли причастия в предложении, изменение и образование причастия, действительные и страдательные причастия. Основные орфографические и пунктуационные правила и применение их.

2. Особенности публицистического стиля: назначение, сфера употребления, языковые приметы. Признаки текста-описания, описания внешности человека, понятия: «литературный портрет», «словесный портрет». Формирование умения адекватно понимать содержание художественного текста, выделять основную и дополнительную информацию, определять принадлежность к типу речи, составлять план, сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста, его языковые и речевые средства выразительности.

**Деепричастие. 28+2**

1. Характеристика деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическая роль деепричастия в предложении;

Умение находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определение синтаксической роли деепричастия; нахождение и исправление ошибки в употреблении деепричастий; вид деепричастий. Основные орфографические и пунктуационные правила и применение их.

2. Особенности в составлении рассказа-описания.

**Наречие. 21+4**

1. Повторение пройденного о наречии в 5 – 6 классах; своеобразие наречия как части речи, его место в системе других частей речи, общие и специфические признаки наречия, синтаксическая функция данной категории, словообразовательный и этимологический анализ наречий, смысловые группы наречий; орфографические правила и применение их.

2. Языковые особенности текста описания действия и дневниковых записей. Умение анализировать исходный текст, пересказывать его, создавать собственный, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме.

### **Категория состояния.2+2**

1. Категория состояния как часть речи. Значение категории состояния; знать, слова категории состояния не изменяются; состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния. Умение находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

2. Подробное изложение текста. Адекватно понимать содержание художественного текста, воспринимать его на слух, выделять основную и дополнительную информацию, определять принадлежность к типу речи, составлять план, сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста, его языковые и речевые средства выразительности.

### **Предлог. 8+1**

1. Служебные части речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Предлог как служебная часть речи, отличие его от омонимичных приставок, роль предлога в словосочетании и предложении, употребление предлогов; виды предлогов; правописание производных предлогов.

2. Особенности рассказа –репортажа.

### **Союз. 12+1**

1. Союз как служебная часть речи. Роль союза в предложении и тексте; отличие предлога от союза, простые и составные союзы, союзы по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов; правописание омонимичных союзов.

2 Особенности публицистического стиля. Отработка умений применять эти особенности в работе.

### **Частица. 16+3**

1. Понятие о частице, отличие частиц от знаменательных частей речи, сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие, роль частиц в предложении и в образовании форм слов; разряды частиц, раздельное и дефисное написание частиц, правописание отрицательных частиц.

2. Особенности написания сочинения по картине.

### **Междометие. 2**

Междометие как часть речи, назначение в языке, знаки препинания при междометиях, правописание междометий. Конструирование предложений с междометиями.

### **Повторение и систематизация пройденного в 7 классе 7 + 1**

Повторение определений основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, отработка умений и навыков, презентации по выбранным изученным темам.

## **III. Учебно-тематический план**

Содержание	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
------------	------------------	---------------	--------------------

<b>Русский язык как развивающееся явление.</b>	1		-
<b>Повторение пройденного в 5-6 классах</b>	8	2	1
<b>Причастие</b>	28	4	1
<b>Деепричастие</b>	11	2	1
<b>Наречие</b>	21	4	1
<b>Категория состояния</b>	2	2	-
<b>Предлог</b>			
	8	1	-
<b>Союз</b>	12	1	1
<b>Частица</b>	16	3	1
<b>Междометие</b>	2	-	-
<b>Повторение и систематизация пройденного в 7 классе</b>	7	1	1
<b>Итого</b>	<b>116</b>	<b>20</b>	<b>7</b>

#### График работ по развитию речи

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Текст.	1		
2	Стили русского литературного языка	1		
3	Публицистический стиль.	1		
4	Описание внешности человека.	1		
5	Выборочное изложение.	1		
6	Сочинение «Мой знакомый».	1		
7	Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».	2		
8	Сочинение в форме дневниковых записей.	2		
9	Подробное изложение.	2		

10	Сочинение-описание по картине Сайкиной «Детская спортивная школа».	1		
11	Сочинение публицистического стиля о пользе чтения.	1		
12	Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	2		
13	Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1		
14	Разделы науки о языке. Р/р. Текст. Стили речи.	1		
15	Сочинение-описание действий.	2		

#### График контрольных работ

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Контрольный диктант по материалу повторения за курс 6 класса		
2	Контрольный диктант по теме «Причастие».		
3	Контрольный диктант (работа, тестирование) по теме «Деепричастие».		
4	Контрольная работа по теме «Наречие».		
5	Контрольная работа (тест) по теме «Предлог. Союз».		
6	Контрольный диктант по теме «Частица».		
7	Итоговая контрольная работа (диктант, тест)		

#### **V. Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 7 класса**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками**:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

*По орфографии.* Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

*По пунктуации.* Выделять запятыми причастные обороты, (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

*По связной речи.* Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как устно, так и письменно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о происшедших событиях, аргументировать свои выводы.

#### **Требования к уровню подготовки выпускников за курс основной школы по русскому языку**

В результате изучения русского языка ученик должен:

**знати и понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысовых типов (повествования, описания рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**РЕЧЕВАЯ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**АУДИРОВАНИЕ:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**ЧТЕНИЕ:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

**ГОВОРЕНИЕ:**

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование неверbalных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

**ПИСЬМО:**

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

#### **ТЕКСТ:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

#### **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
  - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
  - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
  - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

#### **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;
  - верно использовать термины в текстах научного стиля;
  - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
  - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### **МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

#### **ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировав предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуации

ционной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические о" значения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

## **VI. Учебное и учебно-методическое обеспечение**

### **Для учащихся:**

1. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков. Орфографический словарь.
2. Малюшкин А.Б., Иконницкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс- М.: ТЦ Сфера, 2004
- 3.Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
4. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во., 1994
- 5.ТекучеваИ.В. Тесты по русскому языку:7 класс.: к учебнику М.Т.Баранова и др. «Русский язык. 7 класс»/ И.В.Текучева. – М.: Издательство «Экзамен», 2004
6. Русский язык. 7 класс./Под ред. М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой.- М.: Просвещение, 2008.(2012)
10. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.

### **Для учителя:**

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: 7-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
2. Граник.Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9-кл./М.: АСТ: Астрель, 2003.
3. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русской языку и литературе: 5-11 классы/Волгоград: Учитель-АСТ, 2002.
4. Обучение русскому языку в 7 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений/М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка/Под ред. Н.Ю.Шведовой.- М.: Русский язык, 2003.
6. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы: Учебное издание/Под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2007.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации/Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд., 1994.
8. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.
9. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 кл./Под ред.

Н.А.Сениной. Ростов-на-Дону: изд. «Легион», 2009.  
 10.Текучева И.В. Тесты по русскому языку: 7 класс/М.: изд. Экзамен,2004

<i>№</i>	<i>Наглядные средства (таблицы)</i>	<i>Электронные средства</i>
1	Фонетический разбор слова	
2	Части речи. Морфологический разбор слова.	Русский язык тренажер
3	Стили русского литературного языка	Презентация
4	Словосочетание.	Электронный тренажер
5	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений.	Презентация. ЦОР. Электронный тренажер.
6	Типы речи.	Презентация
7	Лексика. Фразеология.	Презентация
8	Причастие как часть речи.	ЦОР Презентация
9	Причастный оборот	ЦОР
10	Действительные и страдательные причастия.	ЦОР
11	Правописание действительных и страдательных причастий	ЦОР Электронный тренажер
12	Правописание кратких причастий.	ЦОР
13	Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени и прилагательных, образованных от глагола.	Презентация. Электронный тренажер
14	Не с причастиями	ЦОР
15	Правописание о-ё после шипящих	Электронный тренажер
16	Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот.	Русский язык тренажер
17	Пунктуация при деепричастном обороте.	Электронный тренажер
18	Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий	Русский язык тренажер
19	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е.	Русский язык тренажер
20	Правописание наречий	Электронный тренажер
21	Слитное и раздельное написание наречий	Презентация, электронный тренажер
22	Категория состояния.	Презентация
23	Самостоятельные и служебные части речи.	ЦОР
24	Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги.	Презентация
25	Правописание производных предлогов.	Электронный тренажер
26	«Различай написание» (предлоги- существительные, предлоги – наречия и т.п.)	ЦОР
27		Презентация
28	Союз как часть речи. Союзы простые и сложные. Разряды союзов.	Презентация
29	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении.	ЦОР

30	Роль сочинительного союза И в простом предложении с однородными членами и в сложном.	ЦОР
31	«Отличай союзы от других частей речи»	Тренажер
32	Частица. Разряды частиц.	Презентация
33	Раздельное и дефисное написание частиц.	ЦОР
34	Отрицательные частицы.	ЦОР
35	Различие не и ни.	ЦОР
36	Не с различными частями речи..	ЦОР, электронный тренажер
37	Междометие	ЦОР
38		Презентация Электронный тренажер

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценки	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта.	Допускается: 1) 1 орфографическая; 2) или 1 пунктуационная; 3) или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.	Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки ошибки).

«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
«1»	В работе допущено более до 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### Оценка диктантов.

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктоGRAMМЫ этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

## Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Тема урока	Дата проведения		Примечания
			план	факт	
1		Русский язык как развивающееся явление.		2.09	
	<b>Повторение изученного в 5 - 6 кл.</b>				
2		Синтаксис. Синтаксический разбор.		3.09	
3		Пунктуация. Пунктуационный разбор.		4.09	
4		Лексика, фразеология.		5.09	
5		Фонетика и орфография.		9.09	
6		Словообразование и орфография. Разбор слова по составу.		10.09	
7		Морфология и орфография.		11.09	
8		Морфология и орфография. Морфологический разбор слов.		12.09	
9		Р/р. Текст.		16.09	
10		Р/р. Стили русского литературного языка.		17.09	
11		Контрольный диктант.		18.09	
12 -13	<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие.</b>	Причастие как часть речи		19.09	
14		Р/р. Публицистический стиль.		24.09	
15		Склонение причастий.		25.09	
16		Причастный оборот.		26.09	
17		Выделение причастного оборота запятыми.		30.09	
18		Р/р. Описание внешности человека.		1.10	
19		Действительные и страдательные причастия.		1.10	
20		Полные и краткие страдательные причастия		3.10	
21 -22		Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени.		7.10	
23		Действительные причастия прошедшего времени.		9.10	
24		Страдательные причастия настоящего времени.		10.10	
25		Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.		14.10	
26		Страдательные причастия прошедшего времени.		15.10	
27		Гласные перед Н в полных и кратких		16.10	

		страдательных причастиях.	
28 - 30		Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов.	17 21 окт 22
31 - 32		Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	23, 24 окт
33		Р/р. Выборочное изложение.	5.11.10
34		Морфологический разбор причастия.	6.11.10
35 - 37		Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	7, 11, 12 16.09
38		Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	13. 11
39		Р/р. Сочинение «Мой знакомый».	14. 11
40 41		Повторение изученного о причастии.	18, 19. 11
42		Контрольный диктант.	20. 11
43		Анализ контрольного диктанта.	21. 11
44	Деепричастие	Понятие о деепричастии.	25. 11
45		Деепричастный оборот.	26. 11
46		Запятые при деепричастном обороте.	27. 11
47 - 48		НЕ с деепричастиями.	28.11-2.12
49		Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	3. 12
50		Деепричастия совершенного вида.	4. 12
51 - 52		Р/р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».	5, 9. 12
53		Морфологический разбор деепричастия.	10. 12
54		Повторение по теме «Деепричастие».	11. 12
55		Контрольный диктант.	12. 11
56		Анализ контрольного диктанта.	16. 12
57	Наречие	Наречие как часть речи.	17. 12
58 - 59		Смысловые группы наречий.	18, 19. 12
60 - 61		Сочинение в форме дневниковых записей.	23, 24 дек
62 - 63		Степени сравнения наречий.	25, 26 дек
64		Морфологический разбор наречия.	
65 - 66		Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е.	
67		Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	
68 - 69		Н и НН в наречиях на -о и -е.	
70 - 71		Сочинение-описание действий.	
72		Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	
73		Буквы О и А на конце наречий.	
74 - 75		Дефис между частями слова в наречиях.	
76 - 77		Слитное и раздельное написание приставок в наречиях.	

78		Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		
79		Повторение изученного по теме «Наречие».		
80		Контрольный диктант.		
81		Анализ контрольного диктанта.		
82 - 83	Категория состояния	Категория состояния.		
84 - 85		Подробное изложение.		
86	Предлог	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.		
87		Употребление предлогов.		
88		Непроизводные и производные предлоги.		
89		Простые и составные предлоги.		
90		Морфологический разбор предлога.		
91 - 92		Слитное и раздельное написание производных предлогов.		
93		Р/р. Рассказ – репортаж на основе увиденного на картине.(А.В. Сайкина «Детская спортивная школа»)		
94		Систематизация и обобщение по теме «Предлог».		
95	Союз	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.		
96		Сочинительные и подчинительные союзы.		
97 - 98		Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.		
99		Сочинительные союзы.		
100		Подчинительные союзы.		
101		Морфологический разбор союза.		
102		Сочинение публицистического стиля о пользе чтения.		
103 - 104		Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.		
105		Повторение сведений о предлогах и союзах.		
106		Контрольная работа.		
107		Анализ контрольной работы		
108	Частица	Частица как часть речи.		
109 - 110		Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
111 - 112		Смыловые частицы.		
113 - 114		Раздельное и дефисное написание частиц.		